

## 授業科目

## 舞踊論

担当教員名 中島 由梨	対象学年	3・4	対象学科	スポ
	開講時期	前期	必修・選択	選択
	単位数	2	時間数	30

## ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
◎	◎		○	

## 授業の概要

「ダンスが身近な生活においてどのように私たちと関わっているのか」「人はなぜ踊るのか」をテーマにして歴史と紐解き、ダンスが発展してきた文化的背景を理解するとともに社会とダンスの結びつきについて考えていく。

## 授業の目的

「舞踊（＝ダンス）とは何か」について認識するために、舞踊が生まれた起源や歴史、文化的背景について理解し、他のスポーツ等との違いと共通点を位置づけたり、舞踊ならではの価値を認めることができる。

## 学習目標

- 1、舞踊の歴史的・文化的背景について説明することができる。
- 2、スポーツや様々な身体表現との対比の中で、舞踊独特の特徴や価値について自分の意見を具体的に述べるすることができる。
- 3、グループ活動の中で社会における舞踊のあり方についての課題や抱負を討議し、発表することができる。

## 授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	講義・ディスカッション	中島 由梨
2	舞踊の起源、舞踊の発生	講義	中島 由梨
3	伝統舞踊から劇場舞踊への発展	講義	中島 由梨
4	宮廷舞踊（バレエ）の歴史、モダンダンスの歴史	講義	中島 由梨
5	舞踊の特性とその魅力	講義、ディスカッション	中島 由梨
6	多様化する舞踊 コンテンポラリーダンスの現在	講義、映像	中島 由梨
7	ダンスセラピーとは	講義	中島 由梨
8	学校体育におけるダンス教育の歴史的背景 1	講義	中島 由梨
9	学校体育におけるダンス教育の歴史的背景 2	講義	中島 由梨
10	ダンス教材例の実践 1	実技実習、ディスカッション	中島 由梨
11	ダンス教材例の実践 2	実技実習、ディスカッション	中島 由梨
12	今後に向けた舞踊の課題・抱負について（グループ決定）	講義、ディスカッション	中島 由梨
13	今後に向けた舞踊の課題・抱負について	ディスカッション、発表準備	中島 由梨
14	今後に向けた舞踊の課題・抱負について	グループ発表	中島 由梨
15	まとめ	講義	中島 由梨

## 使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書	舞踊学講義	片岡康子 ほか	大修館書店	1991年		
	現代スポーツコーチ実践講座 26 ダンス	若松美黄	株式会社ぎょうせい	1983年	2,800円	
	世界のダンス—民族の踊り、その歴史と文化—	ジェラルドジョナス	大修館書店			
その他の資料						

### 評価方法

授業態度、レポート提出、グループ活動における参加状況を評価する。

### 履修上の留意点

### オフィスアワー・連絡先

質問のある人はO棟516研究室まで。  
不在の場合はnakajima@nuhw.ac.jpへご連絡ください。