

授業科目

専門舞踊II

担当教員名 中島 由梨	対象学年	4	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
	◎	◎		◎

授業の概要

本授業では「ダンス作品をつくる」ことに焦点を当て、ダンサーおよびコレオグラファーとしての実践力を高めるために、パートナー同士における「振り付けの振り渡し活動」を行う。

授業の目的

ダンサーおよびコレオグラファーとしての力を高めるために、自らのダンスにおける技術力や創作力（振り付け、演出力）を認識し、自分の強みや課題について気づくことができるようになる。また、互いの振り渡し作業を通してテーマと作品が一体となって感動される「人を魅了するダンスとは何か」、についての価値を認識できるようになる。

学習目標

- 1、他者から振り付けられる動きを忠実に体現することができる
- 2、あるテーマを手掛かりに、モチーフとなる一連のフレーズを創造することができる
- 3、自らが考案した作品振付を的確に他者へ振り付けることができる。
- 4、自らのダンスの技術力や創作力において「何が強みであるか」「何が課題であるか」について気づくことができる。

授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	講義	中島 由梨
2	バレエの中級テクニック	実技	中島 由梨
3	コンテンポラリーダンス	実技	中島 由梨
4	他者との関わりを使った創作法	講義、実技	中島 由梨
5	創作活動 テーマの検討（コンセプト）	グループ分け（二人組）、創作活動	中島 由梨
6	創作活動2 テーマを手掛かりにしたモチーフづくり	創作活動	中島 由梨
7	創作活動3 構成づくりや場面ごとの演出の検討	創作活動	中島 由梨
8	創作活動4 作品全体の通し練習、完成	創作活動	中島 由梨
9	振り付け、振り落とし活動	実技、ディスカッション	中島 由梨
10	振り付け、振り落とし活動2	実技、ディスカッション	中島 由梨
11	振り付け、振り落とし活動3	実技、ディスカッション	中島 由梨
12	逆パートナーによる振り付け、振り落とし活動1	実技、ディスカッション	中島 由梨
13	逆パートナーによる振り付け、振り落とし活動2	実技、ディスカッション	中島 由梨
14	逆パートナーによる振り付け、振り落とし活動3	実技、ディスカッション	中島 由梨
15	創作発表会、まとめ	実技	中島 由梨

使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書						
その他の資料						

評価方法

授業態度、創作発表会における作品をもって、技術力、創作力を評価する。
意欲的なチャレンジ精神、独創的かつ個性的な発想を大きく評価する。

履修上の留意点

専門舞踊1を履修済みであること。
作品創作には時間を要するため、授業外の時間も活用して取り組むこと。

オフィスアワー・連絡先

質問のある人は第1・第3水曜日昼休みにO棟516研究室まで。
不在の場合はnakajima@nuhw.ac.jpまでご連絡ください。