

授業科目

ダンス

担当教員名 中島 由梨	対象学年	1	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
		◎	◎	

授業の概要

ダンスの基本となる他者とのコミュニケーション活動を大事にしなが、「創作ダンス」「現代的なリズムのダンス」「フォークダンス」の3つの内容を網羅して取り上げる。

授業の目的

ダンスを通してコミュニケーション能力を高め、自らの個性を発揮し、身体で表現ができるようになる。特に「創作ダンス」において重視し、題材やイメージからダンスをつくることで創造力を鍛えると共に、互いの意見や表現方法を認め合えるようになる。

学習目標

1. 独創的な動きを生み出すことに意欲的に取り組むことができる
2. 身体を極限的に使ったり、動きの強弱や緩急を活かして動くことができる
3. グループ活動において仲間と協力してダンスの創作活動に取り組むことができる

授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	講義	中島 由梨 他
2	コミュニケーションダンス、二人組で多様な動きの体験	実技	中島 由梨
3	現代的なリズムのダンス サンバのリズムによって他者と交流	実技	中島 由梨
4	現代的なリズムのダンス HIPHOPのリズムによって他者と交流	実技	中島 由梨
5	多様な文化の踊り フォークダンス、クラシックバレエの体験	実技	中島 由梨
6	創作ダンス くずしを生かした表現	実技	中島 由梨
7	創作ダンス 様々な刺激を手掛かりにした表現	実技	中島 由梨
8	創作ダンス 特徴的なテーマを手掛かりにした表現	実技	中島 由梨
9	創作ダンス 演出に特化した表現	実技	中島 由梨
10	創作ダンス グループにおける即興表現	実技	中島 由梨
11	創作ダンス グループにおけるテーマの検討	実技、ディスカッション	中島 由梨
12	作品づくり	実技、ディスカッション	中島 由梨
13	作品づくり	実技、ディスカッション	中島 由梨
14	創作ダンス発表会	実技	中島 由梨
15	まとめ	鑑賞会 レポート	中島 由梨

使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書	楽しい表現運動・ダンス	村田芳子	小学館	1998年		
	舞踊学講義	舞踊教育研究会	大修館書店	2002年		
	めざせ！ダンスマスター1 表現・創作ダンス	監修：村田		2012年		
	映像資料：全国高校・大学ダンスフェスティバル	(社)日本女子体育	2012年			

その他の資料	(神戸) DVD	連盟	ほか			
--------	----------	----	----	--	--	--

評価方法

毎時間の記録内容、授業態度、創作ダンス発表会に向けたグループワーク中のチームへの貢献度を評価します。

履修上の留意点

ダンス経験問わず初心者でもOKです。積極的・意欲的・主体的な参加であること。
実技にふさわしい格好で臨むこと。原則的には授業は裸足で行う。

オフィスアワー・連絡先

質問のある人は第1・第3水曜昼休みにO棟516研究室まで。
不在の場合はnakajima@nuhw.ac.jpまでご連絡ください。