

授業科目

ダンス領域指導実習

担当教員名 中島 由梨	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
	◎		○	◎

授業の概要

ダンスを指導するうえで自分に合った指導方法を探るために、模擬授業形式で指導計画と振り返りの作業を繰り返して実践し、自分なりの指導スタイルを構築する。

授業の目的

指導現場で活用できる指導実践力を身につけるために、プログラムを組み立てる力を養い、指導の手法や言葉かけ等、学習者に合わせてどのように指導すべきか、的確に判断できるようになる。

学習目標

- 1、学習者の習熟度に合わせて必要な技術力・表現力について予測することができる。
- 2、目的に即した練習内容を選択し、指導プログラムを組み立てることができる。
- 3、指導の様子を分析し、客観的な課題やその対策について討議することができる。

授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	講義	中島 由梨
2	対象に応じたダンスの指導法について	講義、映像鑑賞	中島 由梨
3	ダンスのプログラム例、具体的な指導法の例示	講義、映像鑑賞	中島 由梨
4	学習者に合わせたプログラム内容の検討	グループ活動、ディスカッション	中島 由梨
5	グループごとに指導案作成	グループ活動、ディスカッション	中島 由梨
6	ダンス指導実践演習 1	実技、グループ 1 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
7	ダンス指導実践演習 2	実技、グループ 2 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
8	ダンス指導実践演習 3	実技、グループ 3 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
9	ダンス指導実践演習 4	実技、グループ 4 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
10	ダンス指導実践演習 5	実技、グループ 5 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
11	ダンス指導実践演習 6	実技、グループ 6 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
12	実践演習全体の振り返り	講義、ディスカッション	中島 由梨
13	教育現場におけるダンス指導にむけた予行練習	ディスカッション	中島 由梨
14	教育現場におけるダンス指導	実習	中島 由梨
15	まとめ	講義	中島 由梨

使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書	明日からトライ！ダンスの授業	全国ダンス・表現運動授業研究会	大修館書店	2011年	2,200円	
その他の資料						

評価方法

授業態度、授業ごとに提出する提出物、最終レポートを評価の対象とする。

履修上の留意点

実習では運動するに相応しい恰好で臨むこと。

オフィスアワー・連絡先

質問等ある人は、第 1・第 3 水曜昼休み O 棟 516 研究室まで、もしくは以下連絡先までご連絡ください。
nakajima@nuhw.ac.jp