

授業科目 運動学

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| 【担当教員名】 下山 好充 | | 対象学年 | 1 | 対象学科 | スポ |
| | | 開講時期 | 後期 | 必修選択 | 必修 |
| | | 単位数 | 2 | 時間数 | 30 |
| 【カリキュラムポリシーとの関連性】 | | | | | |
| 知識・理解 | 思考・判断 | 関心・意欲 | 態度 | 技能・表現 | |
| ◎ | ○ | ○ | ○ | | |
| 【概要・一般目標：G10】 運動学の主な内容を概説し、スポーツ現場における効果的な運動指導の実践理論について学習する。 | | | | | |
| 【学習目標・行動目標：SBO】 1. 運動学の理論が現場の運動指導にどのようにかかわり合っていくのかを学ぶ。 2. 運動の指導における「観察」を理解する。 3. 基本的な動きの構造を理解する。 4. 動きの質的評価が現場の指導に重要な役割を果たしていることを学習する。 | | | | | |
| 回数 | 授業計画・学習の主題 | | | SBO 番号 | 学習方法・学習課題 備考・担当教員 |
| 1 | オリエンテーション・ガイダンス | | | | |
| 2 | 運動学の概念・目的 | | | | |
| 3 | 運動を分類する | | | | |
| 4 | 運動技能とは | | | | |
| 5 | 運動の局面構造化 | | | | |
| 6 | 動きの自動化 | | | | |
| 7 | 動きの先取り | | | | |
| 8 | 他者の動きの先取り | | | | |
| 9 | 動きのリズムとは | | | | |
| 10 | 力動感としての動きのリズム | | | | |
| 11 | 動きの基本リズム | | | | |
| 12 | 動きの共感 | | | | |
| 13 | 動き方を覚える | | | | |
| 14 | 運動理論を生かした技術指導 | | | | |
| 15 | まとめ | | | | |
| 【使用図書】 | | <書名> | <著者名> | <発行所> | <発行年・価格 他> |
| 教科書 (必ず購入する書籍) | | | | | |
| 参考書 | | 教師のための運動学 | 金子明友 | 大修館書店 | 2003・2,000円＋税 |
| | | 運動学講義 | 金子明友、朝岡正雄 | 大修館書店 | 2003・2,000円＋税 |
| | | スポーツ運動学入門 | 佐野淳、朝岡正雄 | 不味堂出版 | 2003・3,000円＋税 |
| その他の資料 | | | | | |
| 【評価方法】 出席状況、授業態度、期末試験 | | | 【履修上の留意点】 | | |