

授業科目 ダンス領域指導実習

【担当教員名】 中島 由梨	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修選択	選択
	単位数	1	時間数	30

【ディプロマポリシーとの関連性】

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
○	◎	○	◎	◎

【概要・一般目標：GI0】
指導内容を各グループごとに練ると共に、実践的指導を経験することで指導する手法や言葉がけ等、対象者に合わせた指導ができるようにすることを目的とする。

【学習目標・行動目標：SB0】
1、教材のもつ「目的」と「手段」の繋がりが理解できるようになる
2、「指導する」ことを自らが体験することで、身をもって指導における留意点を理解することができる
3、仲間が指導する様子に対して批評的に評価し、お互いに指摘し合うことができる

回数	授業計画・学習の主題	SB0 番号	学習方法・学習課題 備考・担当教員
	オリエンテーション 学校体育におけるダンス領域の位置づけと概要 ダンス領域授業における教材例 指導内容づくり 指導内容づくり 指導内容づくり 指導内容づくり 指導実践1 指導実践2 指導実践3 指導実践4 指導実践5 指導実践における反省と課題 指導発表 まとめ		授業内容、評価方法について、担当：中島 由梨 学習指導要領をもとにした指導 DVD 鑑賞等、担当：中島 由梨 グループ分け、取り上げる題材決め、担当：中島 由梨 グループごとに題材を構想する、担当：中島 由梨 グループごとに指導案作成、担当：中島 由梨 グループごとに指導案作成、担当：中島 由梨 グループごとにプレ指導実践、担当：中島 由梨 担当：中島 由梨 担当：中島 由梨 担当：中島 由梨 担当：中島 由梨 担当：中島 由梨 各グループにおける指導案について評価し合う、担当：中島 由梨 修正した指導案をもとにデモグループによる再指導実践、担当：中島 由梨 担当：中島 由梨

【使用図書】	<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格 他>
教科書 (必ず購入する書籍)				
参考書				
その他の資料				

【評価方法】 出席、提出物、授業態度を中心に評価する。 最終試験は行わないが、授業ごとに提出する提出物や指導案、最終レポートを評価の対象とする。	【履修上の留意点】 舞踊論をとっていることが望ましい。
--	--------------------------------