

授業科目                      専門舞踊 I

【担当教員名】  中島 由梨		対象学年	4	対象学科	スポ
		開講時期	前期	必修選択	選択
		単位数	1	時間数	30
【ディプロマポリシーとの関連性】					
知識・理解		思考・判断		関心・意欲	
○		○		◎	
【概要・一般目標：GIO】 バリエテクニック・モダンテクニックを中心として、「技術力」と「創作力」を身につけることを目的とする。					
【学習目標・行動目標：SBO】 1、ダンスにとって必要な基礎的な動きを習得することができる 2、基本の動作がムーブメントの中に組み込まれていく過程を理解し活用することができる 3、基本動作や創作方法を活用して組み立て、ひとつの作品の形にすることができる					
回数	授業計画・学習の主題	SBO 番号	学習方法・学習課題 備考・担当教員		
1	ストレッチとほぐし		呼吸とストレッチとほぐし、担当：中島 由梨		
2	バレエの基礎 1		基本ポジション、基本動作、担当：中島 由梨		
3	バレエの基礎 2		基本動作と基本ステップ、担当：中島 由梨		
4	バレエの基礎 3		有名作品の一場面を再現する、担当：中島 由梨		
5	モダンテクニック 1		コントラクションとリリース、担当：中島 由梨		
6	モダンテクニック 2		モダンテクニックを生かしたムーブメントを体験、担当：中島 由梨		
7	即興表現 1		コンタクトインプロビゼーション、担当：中島 由梨		
8	即興表現 2		様々な手掛かりに即興的に動く、担当：中島 由梨		
9	作品創作法 1		「音」「もの」「イメージ」「動き」などの手掛かりから発展させた創作方法、担当：中島 由梨		
10	作品創作法 2		「間」や「エリア」の制限を加えた創作方法、担当：中島 由梨		
11	作品創作法 3		隊形変化を生かした創作方法、担当：中島 由梨		
12	グループ作品創作		チーム決めとテーマ決め、担当：中島 由梨		
13	グループ作品創作		担当：中島 由梨		
14	グループ作品創作		担当：中島 由梨		
15	創作作品発表会		担当：中島 由梨		
【使用図書】		<書名>	<著者名>	<発行所>	<発行年・価格 他>
教科書 (必ず購入する書籍)					
参考書		ダンサーなら知っておきたい「からだ」のこと	水村真由美	大修館書店	2008
		ダンス創作テクニック	ジャクリンM・スミス	大修館書店	1984
その他の資料					
【評価方法】 出席点、態度点、技術点にて評価する。 誠実に学ぶ姿勢と、履修期間における伸びし るを重点的に評価する			【履修上の留意点】 特にバレエ授業の際にはできるだけ露出が多く、身体のラインがはっきりとわかる 服装で臨むこと。		