授業科目　専門舞踊 II

【担当教員名】	対象学年	4	対象学科	スポ
中島　由梨	開講時期	後期	必修選択	選択
	単位数	1	時間数	30

【ディプロマポリシーとの関連性】

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
○	○	◎	○	◎

【概要・一般目標：GIO】
基本のムーブメントからソロ作品を自ら創作し、かつコレオグラファーとして他者に振り付けることができるようになることを目的とする。

【学習目標・行動目標：SBO】
１、コンテンポラリーダンスにおける様々なテクニックや即興表現の創作方法を生かして、ソロの作品を作りあげることができる。
２、自らが考案した作品振付を的確に他者へ振り付けることができる。
３、他者から振り付けられる動きを忠実に再現することができる。

回数	授業計画・学習の主題	SBO番号	学習方法・学習課題 備考・担当教員
1	ストレッチとバレエの基礎		担当：中島　由梨
2	バレエの中級テクニック１		動きの一流れ（シークエンス）、担当：中島　由梨
3	バレエの中級テクニック２		センターフロアを活用した練習、担当：中島　由梨
4	コンテンポラリーダンス１		フロアテクニック、強弱（：メリハリ）、インアウトに使う身体性を生かして、担当：中島　由梨
5	コンテンポラリーダンス２		ストリートダンスのテクニック（：ダウンとスウィング）を生かして、担当：中島　由梨
6	コンテンポラリーダンス３		即興表現を生かして、担当：中島　由梨
7	ソロ作品創作活動		自作自演による創作活動１、担当：中島　由梨
8	ソロ作品創作活動		自作自演による創作活動２、担当：中島　由梨
9	ソロ作品創作活動		自作自演による創作活動３（発表）、担当：中島　由梨
10	ソロ作品創作活動		他作自演による創作活動１（振り落とし）、担当：中島　由梨
11	ソロ作品創作活動		他作自演による創作活動２（振り落とし）、担当：中島　由梨
12	ソロ作品創作活動		他作自演による創作活動３（踊りこみ）、担当：中島　由梨
13	ソロ作品創作活動		他作自演による創作活動４（発表）、担当：中島　由梨
14	作品練習		作品集からの構成づくりと練習、担当：中島　由梨
15	ソロ発表会		担当：中島　由梨

【使用図書】	＜書名＞	＜著者名＞	＜発行所＞	＜発行年・価格 他＞
教科書 （必ず購入する書籍）				
参考書				
その他の資料				

【評価方法】
出席、態度、技術の面を重点的に評価する。
基礎的な技術力に加えて独創的かつ個性的な発想（作品創作にて）を大きく評価する。

【履修上の留意点】
体温調節のしやすく、動きやすい格好で臨むこと。