

授業科目          ダンス領域指導実習

【担当教員名】  中島 由梨	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修選択	選択
	単位数	1	時間数	30
【ディプロマポリシーとの関連性】				
知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
◎	◎	○	◎	○
【概要・一般目標：GIO】 指導内容を組み立てる力を養い、実践的指導の経験を通して指導の手法や言葉がけ等、対象者に合わせたダンスの指導力を磨くことを目的とする。				
【学習目標・行動目標：SBO】 1、目的に即した教材を選択し、効果的な指導法を見つけることができる 2、「指導する」ことを自らが体験し、指導のポイントを理解することができる 3、受講者同士で指導法について議論し、スキルアップを目指して課題を解決していくことができる				
回数	授業計画・学習の主題	SBO 番号	学習方法・学習課題 備考・担当教員	
1	オリエンテーション		授業内容、評価方法について、担当：中島 由梨	
2	学校体育におけるダンス領域の位置づけと概要		学習指導要領をもとにした指導 DVD 鑑賞等、担当：中島 由梨	
3	ダンス領域授業における教材例		グループ分け、取り上げる題材決め、担当：中島 由梨	
4	ダンス領域授業における教材例		グループごとに題材を構想、担当：中島 由梨	
5	指導内容づくり		グループごとに指導案作成、担当：中島 由梨	
6	指導内容づくり		グループごとに指導案作成、担当：中島 由梨	
7	指導内容づくり		グループごとにプレ指導実践、担当：中島 由梨	
8	指導実践 1		担当：中島 由梨	
9	指導実践 1 の振り返りと指導内容の修正		修正した指導案をもとにグループによる再指導実践、担当：中島 由梨	
10	指導実践 2		担当：中島 由梨	
11	指導実践 2 の振り返りと指導内容の修正		修正した指導案をもとにグループによる再指導実践、担当：中島 由梨	
12	指導実践 3		担当：中島 由梨	
13	指導実践 3 の振り返りと指導内容の修正		修正した指導案をもとにグループによる再指導実践、担当：中島 由梨	
14	指導実践の総合反省		担当：中島 由梨	
15	まとめ		担当：中島 由梨	
【使用図書】		<書名>	<著者名>	<発行所> <発行年・価格 他>
教科書 (必ず購入する書籍)				
参考書		明日からトライ！ダンスの授業	全国ダンス・表現運動授業研究会	大修館書店 2011・2,200円
その他の資料				
【評価方法】 出席、提出物、授業態度を中心に評価する。 最終試験は行わないが、授業ごとに提出する提出物や指導案、最終レポートを評価の対象とする。		【履修上の留意点】 舞踊論を受講済みであることが望ましい。		