

## 授業科目

## ダンス領域指導実習

担当教員名 中島 由梨	対象学年	3	対象学科	スポ
	開講時期	後期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

## ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
	◎		○	◎

## 授業の概要

ダンスを指導するうえで自分に合った指導方法を探るために、模擬授業形式で指導計画と振り返りの作業を繰り返して実践し、自分なりの指導スタイルを構築する。

## 授業の目的

指導現場で活用できる指導実践力を身につけるために、プログラムを組み立てる力を養い、指導の手法や言葉かけ等、学習者に合わせてどのように指導すべきか、的確に判断できるようになる。

## 学習目標

- 1、学習者の習熟度に合わせて必要な技術力・表現力について予測することができる。
- 2、目的に即した練習内容を選択し、指導プログラムを組み立てることができる。
- 3、指導の様子を分析し、客観的な課題やその対策について討議することができる。

## 授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	講義	中島 由梨
2	対象に応じたダンスの指導法について	講義、映像鑑賞	中島 由梨
3	ダンスのプログラム例、具体的な指導法の例示	講義、映像鑑賞	中島 由梨
4	学習者に合わせたプログラム内容の検討	グループ活動、ディスカッション	中島 由梨
5	グループごとに指導案作成	グループ活動、ディスカッション	中島 由梨
6	ダンス指導実践演習 1	実技、グループ 1 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
7	ダンス指導実践演習 2	実技、グループ 2 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
8	ダンス指導実践演習 3	実技、グループ 3 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
9	ダンス指導実践演習 4	実技、グループ 4 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
10	ダンス指導実践演習 5	実技、グループ 5 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
11	ダンス指導実践演習 6	実技、グループ 6 による模擬授業、ビデオ鑑賞による振り返り	中島 由梨
12	実践演習全体の振り返り	講義、ディスカッション	中島 由梨
13	教育現場におけるダンス指導にむけた予行練習	ディスカッション	中島 由梨
14	教育現場におけるダンス指導	実習	中島 由梨
15	まとめ	講義	中島 由梨

## 使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書	明日からトライ！ダンスの授業	全国ダンス・表現運動授業研究会	大修館書店	2011年	2,200円	
その他の資料						

## 評価方法

授業態度、授業ごとに提出する提出物、最終レポートを評価の対象とする。

## 履修上の留意点

実習では運動するに相応しい恰好で臨むこと。

## オフィスアワー・連絡先

質問等ある人は、第 1・第 3 水曜昼休み O 棟 516 研究室まで、もしくは以下連絡先までご連絡ください。  
nakajima@nuhw.ac.jp