

授業科目

教職実技 (音楽)

担当教員名 清野 麗子 (非)	対象学年	4	対象学科	スポ
	開講時期	前期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
○		○		◎

授業の概要

本科目では、小学校教員として身に付けておくべき音楽の表現力を扱う。小学校教員として行う音楽の授業をすすめるための基礎的・基本的技能を高めていく。

授業の目的

本科目では、小学校教員を目指すに当たり、その基礎として必要とされる学習指導要領に示された音楽の指導技能について、実技練習を通して高めていくことを目的とする。

学習目標

1. ピアノの基礎技能の練習に繰り返し取り組んでいる。
2. 歌唱の基礎技能の練習に繰り返し取り組んでいる。

授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	ピアノ、歌唱	実技 ピアノを弾くにあたっての初歩の知識と技能を理解し、身に着ける。ピアノによる弾き歌いが教員採用の科目となるため、無理のない声の出し方を理解し、身に着ける。	清野 麗子
2	ピアノ、歌唱	実技 初心者・経験者共に指をある程度自由に動かすことができるように練習曲を練習する。共通教材を歌う。	清野 麗子
3	ピアノ、歌唱	実技 技術と知識の一致を目的に練習曲を練習する。共通教材を歌う。	清野 麗子
4	ピアノ、歌唱	実技 教員採用の為の曲を検討し、ピアノの練習をする。	清野 麗子
5	ピアノ、歌唱	実技 教員採用の為の曲を決定し、ピアノの練習をする。	清野 麗子
6	ピアノ、歌唱	実技 教員採用の為の曲の練習をする。歌を練習する。	清野 麗子
7	ピアノ、歌唱	実技 教員採用の為の曲をなめらかに弾けるように練習する。歌を練習する。	清野 麗子
8	ピアノ、歌唱	実技 正しい速さで教員採用の為の曲を弾くことができるように練習する。歌を練習する。	清野 麗子
9	ピアノ、歌唱	実技 教員採用の為の曲の弾き歌いの練習をする。	清野 麗子
10	ピアノ、歌唱	実技 ピアノに歌を入れることで、同じようにピアノを弾くことができるか各自確かめる。	清野 麗子
11	ピアノ、歌唱	実技 ピアノを弾きながら歌うことに慣れることを目的に練習を積む。	清野 麗子
12	ピアノ、歌唱	実技 歌い方にも気を付けて弾き歌いの練習を積む。	清野 麗子
13	ピアノ、歌唱	実技 弾き歌いの完成を目指して練習する。	清野 麗子
14	ピアノ、歌唱	実技 練習の後、教員採用の為の曲を互いに発表しあう。	清野 麗子
15	ピアノ、歌唱	実技 まとめ 一人ずつ指導者の前で演奏する。	清野 麗子

使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書	新音楽の授業づくり	澤崎眞彦	教育芸術社		1,800円+税	
参考書						
その他の資料						

評価方法

ピアノ、歌唱の実技試験により評価する。

履修上の留意点

次の授業日まで毎回十分練習してください。また、出欠は重要視します。

オフィスアワー・連絡先

代表連絡先：moriizumi@nuhw.ac.jp（森泉哲也）

オフィスアワー：第1・第3水曜日 昼休み（O棟508）