

授業科目

英語基礎強化 (映画) [五十嵐 紀子]

担当教員名 五十嵐 紀子	対象学年	2・3・4	対象学科	全学科
	開講時期	前期	必修・選択	選択
	単位数	1	時間数	30

ディプロマポリシーとの関連性

知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現
◎	◎	◎	○	○

授業の概要

平易な語彙や表現が使われている映像を用い、聴き取りや発音の練習を行ったり、文化的な背景について学ぶ。

授業の目的

映像を用いることで、実際に使われる場面や言い方、発音などに親しむことができる。その中で、英語の表現や発音の仕方の修得はもちろんであるが、字幕を比較したり、使われている表現を詳細に分析することで、ことばの使われる文化的な背景についても関心を持ってもらうことも大きな目的のひとつである。自主的に英語の学習をすすめていくにあたり、特に初学者においては、映画などのDVDは効果的である。授業での学習方法をきっかけに、長いスパンでの英語自主学习への動機づけとなることを期待する。

学習目標

1. 平易な語彙や表現に親しむ
2. ナチュラルスピードでの発音の練習を通して、聴き取る力を向上させる
3. 日本語字幕との比較により、日英語の違いを学ぶ
4. 文化的な背景への関心を高める

授業計画

回数	授業計画・学習の主題	学習方法・学習課題・備考	担当教員
1	オリエンテーション	・映像を用いて英語を勉強する方法の紹介 教材：「ファインディング・ニモ」	五十嵐 紀子
2	話し言葉の聴き取りと映画に見る文化的背景	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・話し言葉独特の表現 ・日常で使える表現 ・ディズニー映画に見るDiversity (多様性) について 教材：「ファインディング・ニモ」	五十嵐 紀子
3	字幕翻訳の特徴 (1)	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・日本語字幕と英語セリフの比較 ・日英語の言語的な特徴の違い ・ジョークやダジャレの訳し方 教材：「ファインディング・ニモ」「スチュアートリトル」「おくりびと」など	五十嵐 紀子
4	字幕翻訳の特徴 (2)	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・日本語字幕と英語セリフの比較 ・字幕で省略される内容 教材：「スヌーピーの大冒険」「トイストーリー」など	五十嵐 紀子
5	映画に見る食文化	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・食文化とテーブルマナー 教材：「スチュアートリトル」「赤毛のアン」など	五十嵐 紀子
6	英語の敬語、丁寧な表現	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・スピーチレベルと英文法 教材：「ローマの休日」「星の王子さま」「ベイブ」など	五十嵐 紀子
7	イギリス英語とアメリカ英語	・ディクテーションでリスニング、意味の確認、発音練習 ・発音と語彙の違い 教材：「ローマの休日」「ノッティングヒルの恋人」「ブリジット ジョーンズの日記」など	五十嵐 紀子

8	復習	・復習と確認 ・ミニ課題（各自、DVDやネット動画についてレポートを書く）	五十嵐 紀子
9	字幕翻訳の練習（1）	・全体練習 ・グループワーク 教材：「おさるのジョージ」	五十嵐 紀子
10	字幕翻訳の練習（2）	・グループワーク	五十嵐 紀子
11	字幕翻訳の練習（3）	・グループワーク	五十嵐 紀子
12	グループ発表（1）	・発表	五十嵐 紀子
13	グループ発表（2）	・発表	五十嵐 紀子
14	グループ発表（3）	・発表（予備日） ・復習	五十嵐 紀子
15	まとめ	・復習と確認	五十嵐 紀子

使用図書

使用図書	書名	著者名	発行所	発行年	価格	その他
教科書						
参考書						
その他の資料	ハンドアウト					

評価方法

ミニ課題：20%、小テスト：50%、グループ発表：30%

ミニ課題：DVDやネット動画など、自分で選んだ映像をそれまでの授業でやったポイントを踏まえてレポートを書く

小テスト：授業で扱った表現について主に問う

グループ発表：グループワークへの取り組みと発表のクオリティを評価する

履修上の留意点

- ・辞書を持参して下さい
- ・授業の進行や、皆さんの希望により、映画教材を変更、または、追加することがあります
- ・自分でも、DVDを借りたり、ネット動画を見るなどして、映像で英語に触れ、音声を聴いて真似する習慣をつけましょう

オフィスアワー・連絡先

原則として、メールでアポイントを取ってから（日時のお約束をしてから）いらして下さい。
メールでの相談や質問は、いつでもOKです。

研究室：J406（J棟 4F）

メール：igarasi@nuhw.ac.jp